

Wandelkonzert des Chores RiseUp beim Neujahrsempfang auf Schloss Hachenburg

Die musikalische Umrahmung des Neujahrsempfangs der Bundesbankakademie erfolgte zum ersten Mal durch den Chor RiseUp unter der Leitung von Birgit Keil und der Klavierbegleitung von Volker Siefert.

Den ersten Beitrag „Blessed be Your Name“ präsentierte der Chor auf der Wendeltreppe des Schlosses. Die geladenen Gäste reagierten mit starkem Applaus und folgten dem Chor zur Baustelle im Dachgeschoss, wo ein großer Raum für die zukünftigen Prüfungen entsteht. Der interessierten Zuhörerschaft wurde dort mit dem Song „Hakuna Matata“ (frei übersetzt: Keine Sorgen, alles ist gut.) aus dem Musical „König der Löwen“ eine positive Einstimmung auf die anstehenden Aufgaben mitgegeben. In der Martinsklausur überraschte der Chor die Gäste mit der kraftvoll durch die Solistin Heike Schlüter ausgerufenen Begrüßung des neuen König der Löwen und beschrieb gesanglich den „Circle of Life“. Die Notwendigkeit den Frieden in der Welt nicht aus dem Auge zu verlieren, besang der Chor in der schönen Bibliothek des Schlosses mit der gefühlvoll vorgetragenen Hymne „Imagine“ von John Lennon. Das Wandelkonzert endete mit dem Gospel „Let’s praise the Lord“ im Vortragsaal. Dort wurden die Gäste und die Musizierenden im Anschluss bei einem erlesenen Mahl verwöhnt.

Die Redner und Rednerinnen beim Empfang nahmen in ihren Beiträgen Bezug auf die vielfältigen Probleme, denen wir uns in dieser Zeit stellen müssen. Aber wie auch in den dargebotenen Musikstücken versäumten sie es nicht, die Chancen aufzuzeigen und Mut zu machen, um sich mit vielen kleinen Schritten und Taten für die Freiheit und eine friedvolle Zukunft einzusetzen.





